Sale
Paris

CATALOGUE

D'UNE JOLIE COLLECTION

D'ESQUISSES

d'après les anciens Maîtres,

PAR M. DUBOIS,

ET D'ÉTUDES FAITES D'APRÈS NATURE,

par MM. Cogniard, Tremisot et Mauzaize.

DONT LA VENTE AURA LIEU,

RUE DES JEUNEURS, N. 16,

HOTEL DE VENTES MOBILIÈRES,

SALLE, N. 2,

Les lundi 6 et mardi 7 avril 1846, à midi,

Par le ministère de Me BONNEFONS DE LAVIALLE, Commissaire-Priseur, rue Choiseul, 11,

Assisté de M. SCHROTH, Appréciateur, rue Fontaine-Molière, 33,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le dimanche 5 avril 1846, de midi à 4 heures.

PARIS

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,
rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

1846. 3168

M. Dubois, se proposant d'aller en Belgique et en Hollande faire des esquisses des tableaux les plus importants qui garnissent les musées d'Anvers, de la Haye et d'Amsterdam, a cru devoir mettre en vente celles que nous offrons au public amateur. Les esquisses de ce jeune artiste, reproductions des tableaux des anciens maîtres, sont d'une vérité remarquable, et seront, nous le pensons, accueillies favorablement par MM. les amateurs, qui, ne pouvant pas être possesseurs des originaux, trouveront dans cette circonstance l'occasion de se procurer des souvenirs d'une grande vérité, des maîtres qu'ils affectionnent.

Nous avons joint à ces esquisses quelques études faites d'après nature par M. Cogniard, dont le talent vrai est si apprécié de MM. les amateurs, d'autres faites par M. Trémisot, peintre de marine, et enfin quelques études de feu M. Mauzaize.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Les acquéreurs paieront 5 pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

DÉSIGNATION.

TABLEAUX ET ÉTUDES D'APRÈS NATURE.

PAR M. DUBOIS.

1 — Vue prise des côtes d'Angleterre.
2 — Vue prise à Montmartre.
3 — Autre d'un four à plâtre à Montmartre.
4 — Quatre petits paysages.
5 — Vieux château sur le bord d'une rivière.
6 — Paysanne portant un enfant et tenant un autre par la main.
7 — Vue d'un moulin.
8 — Une femme et une Bacchante.
9 — Une Bacchante endormie.
10 — Une Bacchante.
11 — Hommage à un Faune.
12 — Les baigneuses.
13 — Le retour des champs.
14 — La fileuse.
15 — Les artistes ambulants.
16 — Les trois amis.

ESQUISSES D'APRÈS LES ANCIENS MAITRES.

PAR M. DUBOIS.

VELASQUÈS.

17 — Portrait de femme.
18 — Autre d'homme.
19 — Autre de petite fille.
20 — Autre d'homme.
21 — Autre de Velasques.
22 — Autre d'homme.

MURILLO.

23 — Assomption de la Vierge.
24 — Saint Thomas.
25 — Saint François.
26 — L'homme au chien.
27 — Assomption de la Vierge.
28 — Une madeleine.
29 — Portrait de Murillo.
30 — Saint Bonaventure.
31 — La Vierge et l'enfant Jésus.

ZURBARAN.

32 — Moine en prières.
33 — Sainte Amélie.
34 — Judith.
35 — Une sainte.

RIBERA.

36 — Caton.
37 — Galilée.
38 — Saint Paul.

39 — L'homme à la tête de mort.
40 — Saint Pierre.
41 — Saint Barthelemy.
42 — Saint Pierre.
43 — Adoration des bergers.

CANO (Alonzo).

44 — L'âne de Balaam.
45 — La madeleine.

SPINOSA.

46 — Le portement de croix.

TITIEN.

47 — Saint Jérôme.

CERESO.

48 — Sainte famille.

CARAVAGE.

49 — Les chanteurs.

SALVATOR ROSA.

50 — Bataille.

GIORGION.

51 — Femme à la fontaine.

CORRÈGE.

52 — Antiope.

VÉRONÈSE (Paul).

53 — Les Noces de Cana.
54 — Les Disciples d'Emmaüs.

GORDANO.

55 — Saint Jérôme.

RUBENS.

56 — Une Kermesse.
57 — La Paix.
58 — Les Sirènes.
59 — La Fuite en Egypte.
60 — La Famille de Rubens.
61 — Le Denier de César.
62 — L'homme à la collerette.
63 — Naissance de Louis XIII.

VANDYCK.

64 — Portrait d'homme et enfant.
65 — Autre de femme et enfant.
66 — Autre équestre.
67 — Autre de Charles Ier.
68 — Autre d'homme.
69 — La Vierge et l'enfant Jésus.
70 — Portrait d'homme.

REMBRANDT.

71 — Tobie et l'ange.
72 — Le bon Samaritain.
73 — Portrait de Rembrandt.
74 — Sainte Famille.
75 — Les Disciples d'Emmaüs.
76 — Portrait de Rembrandt.
77 — Saint Mathieu.

METZU.

78 — Le Marché aux herbes.
79 — Le Message.
80 — La Leçon de musique.

CUYP.

81 — Les vaches.

RUYSDAEL.

82 — Marine.
83 — Paysage.

OSTADE.

84 — Marchand de poissons.

VANDER NEER.

85 — Coucher de soleil.

HUYSMANS DE MALINES.

86 — La Forêt.

KALFT.

87 — Intérieur rustique.

TÉNIERS.

88 — Corps de garde.

VAN GOYEN.

89 — Marine.

POTTER (Paul).

90 — Les chevaux à l'abreuvoir.
91 — Le taureau.

HEEMSKERCKE.

92 — Le roi boit.

PINACKER.

93 — Marine.

JORDAENS.

94 — Enfance de Bacchus.

BACHUYSEN.

95 — Marine.

LORRAIN (Claude).

96 — Le Gué : effet de soir.
97 — Le Soir.

LEBRUN.

98 — Le Christ en croix.

LIEVEN.

99 — Marthe et Marie.

LANCRET.

100 — L'Eté.

GREUZE.

101 — La Cruche cassée.

JOUVENET.

102 — Descente de croix.

CASANOVE.

103 — Paysage et Cène.

DESPORTES.

104 — Deux chiens en arrêt.

OUDRY.

105 — Gibier mort et chien.

CHARDIN.

106 — Une raie, etc.

BOUCHER (François).

107 — Deux sujets pastoraux.

WATTEAU.

108 — Intérieur de parc.
109 — Le Voyage à Cythère.
110 — Le Page à la collerette.
111 — Portrait de Grimaux.

BOURGUIGNON.

112 — Bataille.

TABLEAUX ET ÉTUDES D'APRÈS NATURE,

PAR M. COGNIARD.

TABLEAUX.

113 — Groupes d'enfant jouant.
114 — Jeunes enfants jouant : l'un d'eux, vu de dos, est nu.
115 — Jeunes enfants faisant la charité.
116 — La Moisson.
117 — Chien près de jeunes filles.

118 — Femme turque et deux enfants.
119 — Jeune fille faisant uue couronne avec des des fleurs que lui apporte un jeune garçon.
120 — La Marchande de pommes.
121 — Jeune femme montée sur un âne, à Montmorency.
122 — Les Disciples d'Emmaüs.
123 — Jeunes enfants jouant avec un chien.

ÉTUDES.

124 — Intérieur de forêt.
125 — Autre intérieur de forêt.
126 — Étude de terrain et ciel.
127 — Autre étude de terrain et ciel.
128 — Effet de nuit.
129 — Etude de ciel.
130 — Costume de Breton.
131 — Etude dans la forêt de Fontainebleau.
132 — Un clair de lune.
133 — Terrain et ciel, à Fontainebleau.
134 — Etude de soleil couché.
135 — Vue prise à Chailly.
136 — Etude de terrain et ciel.
137 — Antre de chaumière.
138 — Intérieur de forêt.
139 — Etude de terrain.
140 — Intérieur de forêt.
141 — Etude de mare et rochers.
142 — Autre de terrain.
143 — Intérieur d'une allée d'arbre, forêt de Fontainebleau.

144 — Etude du ciel.
145 — Vue aux environs de Fontainebleau.
146 — Autre dito.
147 — Etude de soleil couchant.
148 — Une route dans la forêt de Fontainebleau.
149 — Une prairie.
150 — Un lever de lune.
151 — Etude de tête et de ciel.
152 — Autre dito.
153 — Autre de paysage et mare sur le devant.
154 — Autre d'intérieur de forêt.
155 — Autre dito.
156 — Autre de deux femmes.
157 — Un breton.
158 — Une bretonne.
159 — Le repos des moissonneuses, d'après M. Diaz.
160 — Chien défendant des enfants contre un aigle, d'après M. Diaz.
161 — Les curieuses, d'après M. Diaz.
162 — Enfants turcs, d'après M. Diaz.

ÉTUDES DE M. TRÉMISOT (Léon).

164 — Lever de lune, près St-Servan, Bretagne.
165 — Tour de Solidor, dito.
166 — Plage de Bretagne, effet de lune.
167 — Vue de la porte de Bon-Secours à St-Malo.
168 — Ravin de Sunecette, près Saint-Valéry en Caux.
169 — Vue prise près de Bayeux.
170 — Vue de côtes en Bretagne.
171 — Autre dito, effet de soleil.
172 — Vue prise à Fécamp.

173 — Mouillage et sloop, près Saint-Valéry.
174 — Vue prise à Yport, près Etretat.
175 — Retour de la pêche, d'après Isabey.
176 — Tête d'enfant, étude.
177 — Tête de marin, étude.
178 — Tête d'homme, étude.
179 — Souvenir de Buclair.
180 — Vue prise à Buclair, près Rouen.
181 — Vue des côtes de Normandie.
182 — Côtes de Bretagne près Saint-Malo.

ÉTUDES DE MAUZAIZE.

182 — Tête de cheval.
183 — Guerrier mort et autre étendu à terre dans la position de se poignarder.
184 — Tête de vautour.
185 — Etude d'homme pour le plafond du conseil d'Etat.
186 — Etude d'une sainte.
187 — Raphael et son maître d'armes.
188 — Tête de turc coiffée d'un turban.
189 — Etude de deux figures pour le plafond ci-dessus.
190 — Autre étude pour le même plafond.
191 — Autre d'une pie et nature morte.
192 — Tombeau de Sainte-Hélène, par M. Bosselier.
193 — Tous les articles qui auraient été omis au présent catalogue seront vendus sous ce numéro.

Imprim. et Lithog. de MAULDE et RENOU, rue Bailleul, 9-11. 3168